

| 科 目 | 必・選 | 担 当 教 員 | 学年・学科 | 単位数 | 授 業 形 態 | | | | | | | |
|--|--|----------------|-----------------|-----|--------------|----|--------|--------|---|---|---|---|
| 地域と文化 (ヨーロッパ) Region & Culture IV (Europe) | 選択 | 吉田芳弘 | 5 年生 環境都市工学科 | 1 | 半期 週 2 時間 | | | | | | | |
| 授業概要 | 不調和なるものの調和」と形容されるヨーロッパ地域の文化的特色を、いくつかの項目に分けて学習する。各項目においては、該当する問題を扱った文学や芸術にも言及すると共に、現代の日本に住む私たちとの係わりも考えることとする。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | 国際的視野を持った技術者の育成を目指し、宗教や多民族社会など異文化理解を深める。(A) 「ヨーロッパ」なる地域の文化的特質の概要を知る。(A) | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | 定期試験は、中間試験を行わず期末試験のみとする。 1 回の定期試験 (6 0 %) および提出物 (4 0 %) で評価する。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書等 | 教科書は使用せず、毎回の授業内容をまとめたプリントを、各回の授業で配布する。各自でバインダー等に綴じて保管しておくこと。 | | | | | | | | | | | |
| 内 容 | | | | | 学習・教育目標 | | | | | | | |
| 第 1 週 | 地理的ヨーロッパ | | | | A | | | | | | | |
| 第 2 週 | ヨーロッパの歴史概観 | | | | A | | | | | | | |
| 第 3 週 | 「EU (欧州連合)」という思想と現実 | | | | A | | | | | | | |
| 第 4 週 | EU思想の背景 ヨーロッパの人間の戦争と虚無の経験 | | | | A | | | | | | | |
| 第 5 週 | ヨーロッパ人の住む世界を構成するもの (1) 神・世界・人間 | | | | A | | | | | | | |
| 第 6 週 | ヨーロッパ人の住む世界を構成するもの (2) 時間と空間 | | | | A | | | | | | | |
| 第 7 週 | ヨーロッパ人の住む世界を構成するもの (3) 法 | | | | A | | | | | | | |
| 第 8 週 | 「ヨーロッパ的人間」像 問いかけ行為する人間 | | | | A | | | | | | | |
| 第 9 週 | ビデオ鑑賞 (前編) | | | | A | | | | | | | |
| 第 1 0 週 | ビデオ鑑賞 (後編) | | | | A | | | | | | | |
| 第 1 1 週 | ヨーロッパの源 (1) 古代ギリシャとローマの文化 | | | | A | | | | | | | |
| 第 1 2 週 | ヨーロッパの源 (2) ユダヤ・キリスト教 | | | | A | | | | | | | |
| 第 1 3 週 | ヨーロッパの源 (3) 古代ゲルマンの世界 | | | | A | | | | | | | |
| 第 1 4 週 | ヨーロッパの源 (4) 異界と他者 | | | | A | | | | | | | |
| 第 1 5 週 | 「不調和なるものの調和」 ヨーロッパの宿命と近・現代ヨーロッパ | | | | A | | | | | | | |
| 第 1 6 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 1 7 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 1 8 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 1 9 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 0 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 1 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 2 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 3 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 4 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 5 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 6 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 7 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 8 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 9 週 | | | | | | | | | | | | |
| 第 3 0 週 | | | | | | | | | | | | |
| (特記事項) | | JABEE との関連 | | | | | | | | | | |
| | | JABEE | a | b | c | d1 | d2a)d) | d2b)c) | e | f | g | h |
| | | 本校の学習 ・教育目標 | A | A | C | C | C | B | B | D | C | B |

1. 合格ラインについて、特に記載の無いものは、60 点以上を合格とします。

2. 定期試験について、特に記載の無いものは、評価配分を均等とします。(【例】年 4 回定期試験を実施した場合の各定期試験の評価配分は、特に記載の無いものは、25%ずつになります。)

「地域と文化（ヨーロッパ）」ガイダンス

君たちは、ヨーロッパが何故「ヨーロッパ」と呼ばれるのかを知っていますか。あるいは何故この地域の国々が「EU」（欧州連合）という形で、個々の国でありながら一つにまとまろうとするのでしょうか。この授業では、しばしば「不調和なるものの調和」と形容されるヨーロッパ地域の文化的特色を、幾つかの項目に分けてお話しします。各項目では、該当する問題を扱った文学や芸術にもできるだけ言及すると共に、現代の日本に住む私達とのかかわりも、あわせて考えていきたいと思います。

各週の学習内容

| | |
|-----------|---|
| 第1週～第2週 | ヨーロッパの地理的特質と歴史を概観する。 |
| 第3週～第4週 | 現在進められている「EU（欧州連合）」の試みを概観し、その背景にある戦争の歴史と、破壊殺戮が生み出した虚無と絶望の深さに目を向ける。 |
| 第5週～第8週 | ヨーロッパを「神・世界（時間と空間）・人間」という観点から概観するとともに、現在の私たちの日本の姿との比較も行なう。 |
| 第9週～第10週 | ビデオ『カスパー・ハウザーの謎』（予定）を鑑賞する。 |
| 第11週～第15週 | 授業前半（第3週～第8週）で見たヨーロッパの特質を、そのいくつかの根源にたどり概観し、「不調和なるものの調和」としてしかありようのないヨーロッパの宿命を確認する。 |

尚、教科書を使用しない講義形態の授業であるので、言わずもがなのことではあるが、授業を真面目に聴講し、不明な点は担当者に質問し参考文献にあたる等するとともに、配布したプリントを基に書き込む等してノートをまとめ、授業内容の整理を心がけること。

また授業に関連しての「課題」を数件提出してもらう。「評価方法」にあるように、評価において「課題」の提出は大きなウエイトを占めているので、提出漏れの無いよう注意すること。